

DOCUMENTAIRES :

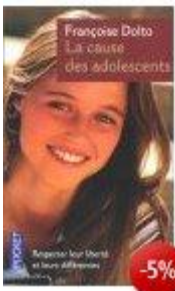
Gazsi, Mélina / Vielcanet, Florence.- Les dessous de l'info.- De la Martinière jeunesse, 2005.- 107 p. : ill. en couleurs.- Hydrogène, ISBN 2-7324-3353-5



Cote : 070 GAZ

Résumé : Comment sont trouvées et sélectionnées les informations ? Comment travaillent réellement les journalistes, qu'ils soient sur le terrain ou dans des bureaux ? Comment faire le tri dans ce qu'on nous raconte et dans les images qu'on nous montre ? Sommes-nous manipulés ? Ce livre vous aidera à rester critique face aux infos, et à comprendre ce qu'est vraiment le travail d'un journaliste.

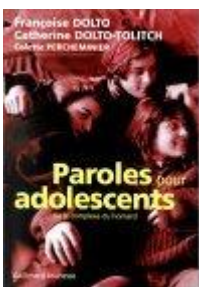
Dolto, Françoise.- La cause des adolescents.- Paris cedex 13 : Pocket, 2005.- 382 p.- Pocket Evolution, 11897.- ISBN 2-266-13150-8



Cote : 155 DOL

Résumé : Françoise Dolto évoque avec intelligence les problèmes des adolescents : l' échec scolaire, les fugues, la drogue, la sexualité, le suicide...Elle pose les véritables questions et y répond sans détour.

Dolto, Françoise / Dolto, Catherine / Percheminier, Colette.- Paroles pour adolescents ou le complexe du homard.- Gallimard, 2003.- 163 p. : ill.- Giboulées, ISBN 2-07-055581-X



Cote : 155 DOL

Résumé : Paroles pour adolescents donne des idées pour sortir des situations difficiles, parle des choses trop souvent tues ou mal abordées dans la vie de tous les jours : l'amitié, l'amour, la sexualité, la violence, la drogue, la honte, les parents et les adultes...

Brighelli, Jean-Paul.- La fabrique du crétin : la mort programmée de l'école.- Gallimard, 2006.- 204 p.- Folio documents, 35.- ISBN 2-07-033309-4



Cote : 370 BRI

Résumé : Nos enfants ne savent plus lire, ni compter, ni penser...L'auteur analyse avec une lucidité féroce, sans nostalgie exagérée, cette école de la réussite devenue si souvent école de l'échec programmé et donne des solutions pour une école de demain.

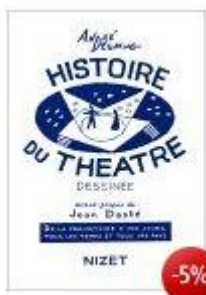
Degaine, André.- Le théâtre raconté aux jeunes.- Saint Genouph : Nizet, 2006.- 367 p. : ill..- ISBN 2-7078-1290-0



Cote : 807.2 DEG

Résumé : "Des grecs à nos jours le grand théâtre a toujours été civique." Sous une forme très illustrée sont présentés : le temps du service public (Grèce antique - Rome - Moyen-Age), le temps des auteurs (Renaissance - Age classique - Théâtre bourgeois), le temps des metteurs en scène (théâtre d'art - théâtre stylisé - théâtre populaire - théâtre élitaire.

Degaine, André.- Histoire du théâtre dessinée.- Saint Genouph : Nizet, 1992.- 436 p. : ill..- ISBN 2-7078-1161-0



Cote : 807.2 DEG

Résumé : Une histoire dessinée du théâtre de la préhistoire à nos jours, tous les temps et tous les pays. Tout yest sur la vie du théâtre, pour les passionnés...

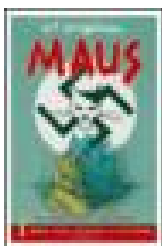
Maus, un survivant raconte 2 : et c'est là que mes ennuis ont commencé.- Paris : Flammarion, 2005.- 135 p..- Trad. de l'anglais.



Cote : 940.5 SPI

Résumé : Cette suite attendue qui reste dans la parfaite continuité du tome 1, dont les personnages ont des têtes d'animaux -les juifs sont des souris, les nazis des chats- nous conduit des baraquements d'Auschwitz aux bungalows des monts Catskill, dans l'Etat de New York.

Spiegelman, Art.- Maus, un survivant raconte 1 : mon père saigne l'Histoire.- Paris : Flammarion, 2006.- 159 p. : tout en ill..- Trad. de l'anglais.



Cote : 940.5 SPI

Résumé : Art Spiegelman retrace le destin de ses parents, juifs polonais déportés par les nazis, entre 1939 et 1945. Maus est l'histoire d'une souris dont le chat a décidé d'avoir la peau. La souris est le juif, le chat le nazi...Maus est aussi le récit de retrouvailles entre un père et son fils après des années d'incompréhension.

Innovation totale de ce récit de l'Histoire sous forme de bande dessinée, et de la transposition en animaux. Il faut scruter chaque image, tout est important et ça ne se dévore pas à toute vitesse.